Domingo 23 de Abril de 1893 — BUENOS AIRES — IX. Número 36

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado $ 1 50
Número suelto. . . . . „ 0,12
Número atrasado . . . . „ 0,20
Extranjero por un año . . . . „ 12,00

En don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 p. m.

Don Quijote

Campaña

Suscrición por semestre adelantad. $ 4 00
Número suelto . . . . „ 0 20
Número atrasado . . . . „ 0,40
Extranjero por un año . . . . „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscricion por semestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION RODRIGUEZ PEÑA 142 2.° PISO

Se avisa á nuestros agentes, suscritores y no suscritores que deben á esta Administracion por pedidos de almanaques del año actual, se sirvan remitir á la mayor brevedad el saldo que adeudan, así como tambien á los suscritores que no han renovado la suscricion teniéndola vencida en fin Marzo próximo pasado, que para el número próximo, si antes no la renuevan, se les suspenderá el envio del periódico.

OTRO CROMO

El cromo del Calvario, que publicamos el 1° del corriente, ha sido agotado á las primeras horas de salir á luz.

¡Treinta mil ejemplares agotados en menos de 24 horas!

El éxito ha superado á nuestros cálculos y esperanzas.

Despues de agotada la edicion, han llovido las suscriciones y estoy recibiendo pedidos del cromo que no puedo servir.

En consecuencia, para demostrar mi agradecimiento al público en general, para igualar la condicion de los nuevos suscritores á la de los antiguos y para corresponder de algun modo á las entusiastas muestras de simpatías de todos, he resuelto publicar otro cromo, que verá la luz pública á fines del corriente mes.

Los suscritores, sin excepcion, lo recibirán como el pasado, esto es, como un número ordinario, sin aumento de precio.

A los que lo compren en las calles de la capital, les costará veinte centavos y treinta á los que lo soliciten en las provincias y en la campaña.

Este nuevo cromo, de género distinto al anterior, resultará mas cuadro que aquél, por lo que respecta al asunto político que hemos tomado por base.

Y despues de este cromo, vendrán otros, puesto que la situacion que nos domina y que nos aplasta debe pintarse con todos los colores del prisma. Y aun asi resultará siempre *pálido*, todo lo que debe expresarse.

¡CONTRICION!

Dime con quién andas y te diré quién eres, dice un refran y á té á té, que no somos otra cosa que una manada de pavos, cuando vamos por el mundo de la política, capitaneados por otro Pavo, padre y muy señor suyo.

Y por si lo dicho no fuese bastante á dar á nuestros lectores una idea completa de lo desgraciados que somos con este gobierno, aun podemos citar algunos refranes mas, que vienen aquí tan rodados como anillo al dedo.

"*Quien se acompaña con un rengo, al fin y al postre renguea*".

"*Quien con lobos anda, á aullar se enseña*".

Y otros y otros que me callo para mejor ocasion, ó para mejor pavo; que así como la ocasion es asida por los cabellos muchas veces, así el Pavo ha sido asido del moco por el Zorro, en esta emergencia de unánime y eterna recordacion.

Para que se tenga una idea aproximada, de lo fatal que es este gobierno, básteos saber, amantísimos lectores, que el pueblo, al despertar, todos los dias, se persigna haciendo la señal de la cruz de este modo:

"Por la señal de *Santiago y de Corrientes*, de nuestro *gobierno* líbranos Señor, Dios nuestro; y *del hombre que es padre y del hijo y del espíritu Zorro*. Amen".

Dios misericordioso, no se apiada del pueblo creyente y paciente, puesto que mantiene sobre sus pedestales á esas estátuas de carne y de hueso.

Hay quien, no sabemos si por aumentar la broma ó la chacota, dice que todos los miembros del gobierno se están ocupando en la redaccion de múltiples proyectos que se presentarán á las cámaras legislativas de la nacion, en época oportuna.

Estos proyectos magnos, son poco mas ó menos, los siguientes:

Liquidacion verdad del Banco Nacional.

Rescision del contrato puerto Mamadero.

Ley electoral, mejor que la actual, para el gobierno.

Supresion de la féria anual á los tribunales.

Quemazon de un millon semanal de los billetes de curso legal.

Liquidacion de la Casa de moneda.

Detencion en el alza del oro.

Entierro solemne de la constitucion.

Separacion de la Iglesia y del Estado.

Institucion del divorcio civil.

Conversion de la moneda fiduciaria, en el curso de.... la conversacion.

Ereccion de una estátua ecuestre, de Celemin, I á las puertas de un banco cualquiera.

Adoracion del Zorro por toda la compañía.

Y apoteosis final formada por infinidad de mocos de pavo. En el centro se elevará, haciendo la rueda, el gran Pavo y el Burro tocando el arpa y el Zorro tocando la cítara, darán mas brillo y realce á este cuadro final.

La verdad es que tienen muchas cosas que hacer, pero que no harán por efecto de las trabas que les puso el acuerdo. ¡Que caramba! ¡Son muchos á exigir y uno solo á contentar!

—¡Si yo hubiese sabido esto! dicen que dice el Pavo cada vez que lo abruman con esas exigencias demoledoras.

Pero si no sabido, ha debido presentirlo y pensar que no le hacian el favor de darle el poder por su bella cara sino para que permitiera que otros sacasen las sardinas de las ascuas.

Bien claro se lo dijimos entonces, antes del estado de sitio y aun despues. Que se lo iban á fumar; que todas aquellas adulaciones no llevaban otro móvil que transformarlo en gran tapadera de lo pasado; de lo pasado y basta, porque bastantes veces lo hemos designado con otro epíteto vergonzoso y asqueroso.

Pero él no lo creia y aun ahora es posible que no quiera creerlo tampoco, cuando el primer año de su período, ha semejado en pasadizo por donde han pasado, ministros y ministros sin qué ni para qué porque ninguno ha hecho nada y porque ninguno de ellos tiene talla bastante, ni color político definido.

Ya es el hijo el que le impone un ministro; ya el Zorro el que le obliga á aceptar un segundo; ya es el Burro el que le amenaza con un par de coces si no admite un tercero, ¡qué mas, hasta don Bartolo ha tenido con él exigencias al respecto!

Esto no es gobernar, ni nada; esto es pasar el tiempo en pavadas y nada mas.

Y el hombre es blando ¡vaya si es blando! Con decir que la política de *Ya se sabe*, es santificada por él, está dicho todo.

Es una desgracia ser así, como es el pavo. Blando y tierno, cualidades que recomiendan al ave pavo; pero de ningun modo al hombre idem.

Vive en una pesadilla eterna: la pesadilla del *ismo*; porque con el mutismo, el zorrismo, el juarismo y el modernismo, á cuyo frente se halla su mismo hijo, es lo mismo que si estuviese constantemente entre la espada y la pared.

Hace actos de contricion, saca fuerzas de flaqueza, quiere dar vapor á su voluntad, y..... nada, en llegando el caso de usar de tales virtudes, ceja y se aplana.

Entre tanto, hé aquí el *padre* nuestro, que el modernismo le reza todos los dias:

"Padre nuestro que estás en el *Gobierno*, santificado sea tu nombre, *llévanos* á tu reino, hágase *por tí, nuestra voluntad así en las urnas como en el cieno.*—El P. A. N. nuestro de cada dia dánosle hoy y *siempre*; perdona nuestras deudas con *los bancos* así como nosotros *no* perdonamos ni al *sursum-corda*; no nos dejes caer en manos de los jueces y *líbranos de todo mal*. Amen.

¿Quieren ustedes mas contricion y mejor intencion? Yo no; ni tanta.

¿QUÉ HORA ES?

I

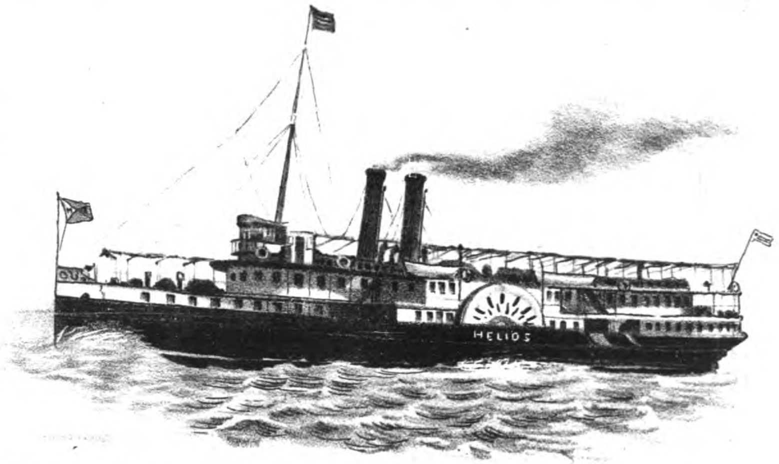
El reló municipal
que nos......eclipsa la hora,
nos marca del intendente
la hueca y redonda chola.
Allá, en aquellas alturas
parece un ojo de momia,
estático, triste, muerto;
de algo que existió, la forma.
Con las manecillas blancas
y su confusion de horas,
otra torre de Babel
con gran propiedad corona.
Nos dice que el intendente
tiene aptitudes ignotas,
y que sirve para todo
lo que sea.... chirigota.
Que lo útil y necesario
aparta con mano airosa,
y á lo fútil se dedica
con una vehemencia estóica.
Por meterse en todo, el tal
pondrá algun dia por obra,
el sacar agua corriente
dando él vueltas á la noria.

II

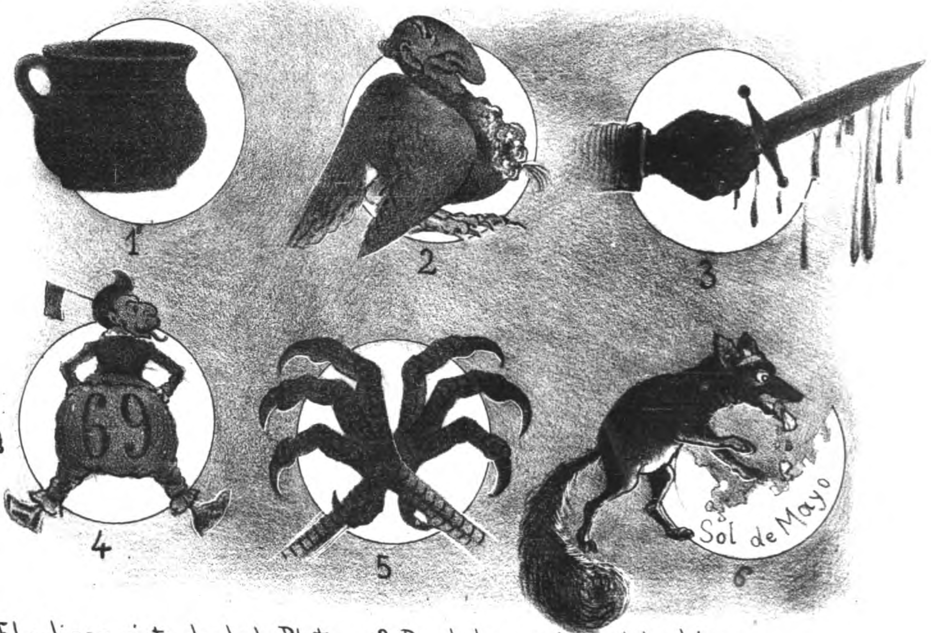
La máquina del reló
la maneja Carné solo,
y cuando quiere pararlo
lo aduerme, con .... cloroformo.
Por eso priva á la ciencia
del medicamento heróico,
para que no se lo gasten
pues él lo precisa todo.
¡Oh reló de las alturas
tú de las gentes asombro,
cerebro del intendente
que es entre intendentes, mónstruo!
Dile al tal, que te releve
de un cargo tan engorroso,
como es señalar las horas
para... no verlas nosotros.
Que por inútil, los hombres
no fijan en tí sus ojos,
y nos estafas el tiempo
pues marcas para tí solo.

DON QUIJOTE

Mataron los clericales á la Argentina nación, pero le hacen funerales con cristiana devoción

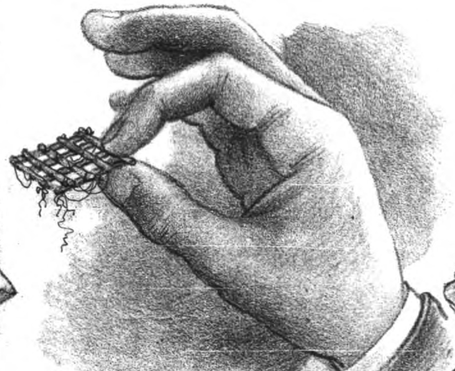


El sin rival HELIOS, de las Mensajerías Fluviales del Plata



1. El eclipse visto desde la Plata.— 2. Desde la sacristía del gobierno.
3. Desde Catamarca.— 4 Desde Montevideo.— 5. Desde el Banco de la Provincia.
6. Desde... todas partes.

Riñen Escargante y Costa, la culpa la tiene el pavo;
gran alegrón para el zorro por aquello de Santiago



La GRAN balsa que se nos olvidó
poner en el número pasado.

¡De fijo esa bomba tiene dinamita!.... —No alborote; tiene más
tiene el QUIJOTE de la semana que viene.

Dile, en fin, al intendente
que al trabajo arrime el hombro,
y que si él no sabe mas,
que deje su puesto á otro.

ECLIPSES

¿Qué cuerpo opaco se hallará interpuesto entre cada ministro y su respectivo ministerio?

¿Qué cuerpo opaco se ha interpuesto entre Saenz Pavo y la República?

¿Qué cuerpo opaco se ha interpuesto entre *Ya se sabe* y la provincia?

En el ministerio de hacienda produce la opacidad un *tronco* muy grande que suele nutrirse con las cartas del romero.

En el del interior produce los eclipses casi diarios, un planeta conocido con el nombre de Cola de Zorro.

En el de justicia y cultos no puede verse nada, por las sotanas que se interponen, y que nos hacen ver todo negro.

En el de relaciones exteriores, hace de luna el protocolo del *divortia aquarum* el cual es muy posible que nos deje á la de Valencia.

Y en el ministerio de la guerra y de la marina, ya saben ustedes que el cuerpo opaco, es el plenario de la "Rosales".

Entre Saenz Pavo y la República se interponen alternativamente varios cuerpos opacos. Porque tiene diferentes lunas en donde reflejar sus destellos *granate*.

Y ya es un bonete de sacristia, el astro interpuesto; ya es ese chisme inútil, para él, llamado Constitucion; ya es la voluntad del Zorro que tomando forma esférica se eleva á las alturas del.... poder; ya es el hijo ó el yerno que anhelan vivir en el eter.... palpable; ya es... cualquier cosa, porque creo que será capaz de eclipsárnoslo, hasta una mosca si en su rápido vuelo llegase á interponerse entre él y nosotros.

En el observatorio de La Plata se han descubierto durante el eclipse, cosas muy curiosas.

A través del largo telescopio, llamado Pelelegringo, y que para observar el eclipse fué trasportado á La Plata, pudimos tomar los siguientes apuntes.

Serian las 8 y 10 a. m. cuando el sol empezó á perder su redondez: entonces nos parecia que un Mauser producia aquella línea negra; despues, ya eran dos, luego tres, mas tarde cuatro y así iban aumentando los Mauser, hasta llegar por nuestros cálculos á diez mil.

A la simple vista, segun nos han dicho despues algunas personas que observaban el eclipse valiéndose de vidrios ahumados, solo se veia, *la morada eterna de Ya se sabe* flotando en el vacio, é interpuesta como cuerpo opaco ¡y tan opaco! entre el sol y La Plata.

Era curioso, segun dicen, seguir todos los movimientos, pues ansiaban todos ver qué forma proyectaba en el sol el asa de la referida vivienda política del soberbio magnate.

Pero se quedaron con las ganas, pues el asa no llegó á vislumbrarse. Entre los observadores existia el temor de que en sus evoluciones, se desprendiese del cuerpo opaco, su contenido y cayese como un aerolito sobre toda la provincia y la aplastase.

Pero no, las perlas no se desprenden de las conchas espontáneamente. Hay que ejercer siempre cierta violencia impulsiva.

La perla de La Plata, ha echado raices ya muy hondas y muy dilatadas para que así no mas pueda *desprenderse* de su concha.

Con ella irá hasta la tumba.

Tales son, á grandes rasgos, los eclipses que hemos observado, es decir, los mas principales; porque hay otros de menos importancia, así como otros que han debido producirse y no se han producido.

Los de carácter diario, son la felicidad y el progreso de la pátria.

¡Ah! Y el de los ladrones de los bancos tambien.

SUCEDIDO

Tenia un boticario muy cazurro
un pacífico burro;
y tenia además un gallinero
con que darle sustancia á su puchero.
Pero el burro, pastando,
toda la huerta se la fué tragando,
y así que no hubo nada
tomó la disparada.
El zorro, por su parte, una gallina
se comio, ya cocida en la cocina,
y otra y otra despues, hasta dar cabo;
llevándose con él á un pobre pavo
que lucia de frac y en lontananza,
un moco con colores de esperanza.
Explicaros no creo necesario
quién es el boticario.

COSAS DE SANCHO

Nada de cloroformo.

El intendente lo ha suprimido; es decir, ha mandado que se suprima.

¿Tendrá razon?

Veámoslo.

Bien mirado, el cloroformo es inútil, pero completamente inútil, para llevar á cabo la amputacion de cualquier miembro del cuerpo humano.

Y si no, díganme ustedes si Rozas hizo uso del cloroformo para amputar cabezas.

Si este raciocinio ha precedido á la idea de supresion del cloroformo, el intendente está en lo cierto.

Además de que conviene que los pacientes vean si los médicos se equivocan ó no en el curso de la operacion.

***

Pero como él, no hace nada incompleto, ha previsto el caso de la falta del cloroformo, y acto seguido ha discurrido el modo de reemplazarlo.

Y por eso ha mandado á los médicos que hagan uso, en vez del cloroformo, de los parches porosos, de las sangrias y de las lavativas, segun los casos.

Es mucho intendente.

El no se ocupara de aquellas necesidades mas sentidas por el sufrido vecindario; él no dará un paso que signifique solucion ó progreso; él no hará intendente sino intendentadas y meterá la pata donde no deba.

***

Hasta ahora, en todo lo que se ha metido ha dado fiasco.

Se metió con los cocheros de los tranways y no le hicieron caso.

¿Por qué no los cloroformiza?

Se metió con los vendedores ambulantes y quedó igualmente desairado.

¿Para qué sirve, pues, el cloroformo?

Ahora se quiere meter con los médicos y éstos le van á recetar—ya lo verán ustedes—el cloroformo.

Y se comprende; porque para hacer lo que hace, vale mas que lo tengamos dormido, que no despierto.

Entonces si que podríamos celebrar una nueva especie.

La del cloroformo-intendente.

***

Entre tanto y ya que se ha declarado enemigo acérrimo de la ciencia, por lo que respecta al cloroformo, ¿por qué no *descloroformiza*, una porcion de ramas de su reparticion, que están dormidas?

¿Por qué no dá luz a muchos barrios que viven á oscuras, pagando el impuesto de alumbrado?

¿Por qué, ya que no provee al afirmado de varias calles, no manda barrerlas ya que los vecinos pagan el impuesto de barrido y limpieza?

¿Por qué no manda que desaparezcan los pozos del adoquinado de todas las calles, ya que los vecinos han pagado lo que por tal servicio les correspondia?

***

Será que la cuestion del cloroformo es mas importante que todo eso y que otras muchas cosas mas que me callo.

Aunque considerada en serio su personalidad, él no debe distingur entre lo importante y lo trivial.

Y lo prueba el que ningun intendente ha hecho, en tan poco tiempo como él, tal sinnúmero de macanas.

Lo dicho: va á ser preciso cloroformizarlo, para que no vuelva á ocuparse de aquellas cosas que deben tenerle sin ningun cuidado, porque poco ó nada le importan.

Zapatero á tus zapatos, dice el refran.

Y ojalá que tomase al pié de la letra la sentencia que dejo escrita.

CANTARES

Saenz Pavo nos dá jaqueca,
YA SE SABE, *medio ambiente*,
cola larga nos dá el Zorro,
cloroformo, el intendente.

—

Para miasmas, La Plata,
para ratas, Santa Fé,
para puertos, Mamadero,
para remedios, Carné.

—

Ya no se barren las calles
ni se afirman ciertos barrios
¿si será que el intendente
está cloroformizado?

—

Dos cosas tengo en el alma
que me hacen muchas cosquillas;
de Carné las ordenanzas,
y el carbon de..., Carbonilla.

LANZADAS

No hay que olvidar que el Congreso, va á hacer la oposicion al gobierno.

Y será lógico el Congreso, si se propone reflejar la opinion pública

Por consiguiente, al Pavo ya no le llega el frac á la pluma, con la tal oposicion, por temor de salir del gallinero.

¡Gallinero, con Zorro de por medio!

Lo segundo triunfará de lo primero.

Lo de Catamarca va pasando ya de castaño oscuro.

Para nutrir á su soldadesca, el gobernador y sus cómplices echan mano hasta de los bueyes de las carretas.

El Banco Provincial no existe; es decir existe, pero sin vida; esto es, sin fondos y sin contabilidad.

El gerente del Banco, es pariente del gobernador y es á la vez jefe de policia y profesor de la escuela normal.

Ejerce tres cargos distintos y resulta una sola calamidad verdadera.

¿Dónde está el gobierno regenerador?

El sumario de la "Rosales" continúa cloroformizado.

Comprendemos la oposicion del intendente al cloroformo.

Y con ella me conformo, al menos en este caso especial.

Varios amigos que han tenido ocasion de viajar en el vapor "Helios" nos han hecho los mas grandes elogios de este palacio flotante. No se sabe que admirar mas en él, si el lujo, si el confort, si el esmerado servicio; pues se cree uno trasportado á esas maravillas de las "Mil y una noches". Aparte de esto, la solidez de construccion del "Helios" lo pone en condiciones de resistir los mas recios temporales; aumentando la seguridad á bordo, la pericia de los hábiles marinos que lo dirijen.

Felicitamos á las "Mensajerias Fluviales" por poseer esa joya, que muchas naciones de Europa le envidiarán ciertamente.

¿Qué significa esa caballeriza que se ha construido de nueva fábrica en la esquina de Zeballos y Avenida de Mayo?

¿Es la continuacion de las ideadas por el Zorro, el Burro y por Pelelegringro?

Y estas otras, ¿qué se hicieron?

Valiente modo de gastar dinero en pavadas y de estropear con edificios que huelen mal, la calle que nos proponemos sea la mas bien tenida de la capital.

Efeméride.

Al embarcarse en el Havre, los restos del ilustre general San Martin, le hizo los honores de ordenanza el regimiento 113 de Francia, que lo acompañó hasta abordo de la "Villarino".

Asistieron al acto, todos los representantes de las Repúblicas hispano-americanas, menos el de Chile.

Otra efeméride.

El 13 de Abril de 1890, se celebró el gran *meeting* de la Union Cívica.

Despues se fraccionó. Y los divorciados de su credo y de sus principios, que entonces condenaron todos los vicios y todos los viciosos, hoy, despues de tres años, se han trocado en paladines decididos de sus adversarios de ayer.

Nosotros estamos donde estábamos.

Y el país con nosotros, sufriendo y llorando.

Son tantas y tan repetidas las buenas referencias que nos dan personas de reconocida seriedad respecto de la Cancha Moreno, que estamos animados á convertirnos en espectadores asíduos de ese centro de recreo: tanto mas animados cuanto que nos consta positivamente que allí no hay sport, ni juego alguno que pueda dañar intereses materiales ni morales.

Hemos recibido un ejemplar de *La Guerra Futura*, libro ameno, interesante é instructivo, al par que de reconocida oportunidad, firmado por don Pacífico Mauser.

Este libro, creemos que ha sido leido y aun comentado por el general Mansilla.

Y creemos recordar que bien comentado, esto es, en sentido favorable al autor.

Si efectivamente es así, nos alegramos mucho, de que una vez, por lo menos, se hallen de acuerdo las opiniones del general Mansilla con las nuestras.

El libro, merece despues de todo, un aplauso unánime y general.

Felicitamos al eximio autor que se encubre con el seudónimo.

Y hemos recibido además:

Un retrato del presidente de la República, grabado por el incomparable Sirunz, que resulta, como trabajo, una obra de arte.

Datos principales del eclipse de sol, publicados por el observatorio de La Plata.

Y un interesante folleto, titulado "La Produccion Argentina en 1892 por Dimas Helguera".

Tip. Lito. de J. Ribas y Hno. Rincon 158